



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Konservacja obiektów architektonicznych			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/13				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		4									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0,7
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		10	0	10	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					33%	
Projekt		20	5	15	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					67%	
Razem:		30	5	25						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie specjalistyczne w zakresie zachowania i eksponowania tkanki zabytkowej w oparciu o wiedzę naukową i kryteria etyki, w szczególności przebudowy, modernizacji i rewitalizacji obiektów historycznych zgodnej z zasadami ochrony zabytków w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.							K1P_W02 K1P_W03 K1P_W011	W	
	2.	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektoniczno-konserwatorskiego.							K1P_W06 K1P_W12	W	
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować przebudowę, modernizację i rewitalizację prostego obiektu architektonicznego oraz dokonać oceny jego uwarunkowań historyczno-kulturowych, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników i program konserwatorski.							K1P_U02	P	
	2.	Potrafi interpretować opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania w skali architektoniczno-konserwatorskiej.							K1P_U04	P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zabudowy.							K1P_U01	P	
	4.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektoniczno-konserwatorskim.							K1P_U03	P	
	5.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.							K1P_U01	P	
	6.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektoniczno-konserwatorskiego.							K1P_U03	P	
	7.	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-konserwatorską w odpowiednich skalach w nawiązaniu do projektu koncepcyjnego.							K1P_U03	P	
	8.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze.							K1P_U02	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.							K1P_K01	P	
	2.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.							K1P_K03	P	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Inwentaryzacja konserwatorska. Przeprowadzanie studiów historycznych i identyfikacja nawarstwień. Ocena stanu zniszczeń zabytku – inwentaryzacja ubytków i uszkodzeń, ustalenie przyczyn zarysowań i sposobu zapobiegania ich rozrostowi. Ocena stopnia zawilgocenia i zniszczeń ścian przez wilgoć – pomiary wilgotnościowe i prognoza ich zmian, zniszczenia mrozowe, wykwyty solne na powierzchni zabytku, pomiary kinetyki procesu i prognozy zniszczeń. Prognozowanie zniszczeń powierzchniowych wystroju zabytku. Pomiary zmian wystroju powierzchni zabytku w wyniku radiacji słonecznej: prognozowanie zniszczeń powłok malarskich, prace konserwatorskie i przenoszenie powłok. Ograniczony i rozszerzony zakres prac konserwatorskich – zabezpieczenia, konserwacja i odsłonięcia zabytku, restauracja, odbudowa i restytucja zabytków. Prace konserwatorskie w zabytkach architektury – fundamenty, mury, stropy i sklepienia, więźby dachowe, konstrukcje drewniane, tynki i zewnętrzny wystrój zabytku, malowidła.	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Projekt	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Tematyka zajęć	
Omówienie uwarunkowań zmiany funkcji w zabytkowych obiektach architektonicznych. Wybór tematów i obiektów do realizacji koncepcyjnego projektu architektoniczno-konserwatorskiego. Analiza pozyskanych materiałów i informacji o obiekcie – istniejące plany inwentaryzacyjne, fotografie archiwalne i współczesne, wizja lokalna i pomiary własne. Wstępna koncepcja projektu architektoniczno-konserwatorskiego – uwzględnienie uwarunkowań ochrony prawnej i możliwości zakresu ingerencji w substancję oryginalną. Zmiana funkcji obiektu w kontekście ograniczeń tkanką zabytkową, ekspozycji wartości historycznych obiektu oraz lokalnych potrzeb i uwarunkowań społecznych. Uzgodnienie szczegółów koncepcji i najważniejszych zagadnień z zakresu adaptacji budynku. Uszczegółowienie i ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych. Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Prezentacja projektu i dyskusja.	